

## باسمه تعالی

### سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر فراخوان بخش رقابتی (جایزه باربد)

با استعانت از خداوند متعال، سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سلیقه و فرهنگ شنیداری مخاطبان، صیانت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های دینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق و همچنین شناسایی و تبیین چهارچوب‌ها و استانداردهای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی، از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه، برگزار می‌شود.

#### ◆ الف: بخش اصلی

همه آلبوم‌های صوتی که دارای مجوز از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای رسمی هستند و در بازه زمانی ۱ مهرماه ۱۳۹۸ تا ۱ مهرماه ۱۴۰۰ به صورت فیزیکی و یا دیجیتال منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

#### ◆ عنوان‌ها و جوایز:

موسیقی دستگاهی
۱. آهنگسازی موسیقی باکلام
۲. آهنگسازی موسیقی بی کلام
۳. اجرای موسیقی بی کلام (تکنوازی، چند نوازی)
۴. خوانندگی موسیقی دستگاهی
موسیقی نواحی
۵. اجرای موسیقی نواحی
۶. خوانندگی موسیقی نواحی
موسیقی کلاسیک غربی
۷. آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی
۸. اجرای موسیقی کلاسیک غربی
موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی
۹. آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی با کلام
۱۰. آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی بی کلام
۱۱. خوانندگی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی

موسیقی تلفیقی
۱۲. آهنگسازی موسیقی تلفیقی با کلام
۱۳. آهنگسازی موسیقی تلفیقی بی کلام
۱۴. اجرای موسیقی تلفیقی بی کلام
۱۵. خوانندگی موسیقی تلفیقی
موسیقی پاپ
۱۶. آهنگسازی موسیقی پاپ
۱۷. خوانندگی موسیقی پاپ
۱۸. اجرای موسیقی پاپ بی کلام
موسیقی کودک
۱۹. آهنگسازی موسیقی کودک
۲۰. اجرای موسیقی کودک
۲۱. ناشر برگزیده

جایزهٔ باربد: تندیس باربد و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال  
دیپلم افتخار: تندیس جشنواره و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال

### ◆ ب: جایزهٔ ویژه آهنگسازی

با توجه به نیاز ارکسترهای گوناگون به داشتن رپرتوارهای جدید و متنوع و همچنین رویکردهای تازه نسبت به عنوان‌های مطرح‌شده در سطح مسائل هنری، فنی و اجتماعی، به پیشنهاد هیأت انتخاب آثار و گروه‌ها، جایزهٔ ویژه آهنگسازی در این دوره به فراخوان بخش رقابتی اضافه شده است.

الف- موسیقی کلاسیک غربی: راپسودی ایرانی برای ساز سولو و ارکستر سمفونیک

سازهای قابل انتخاب: پیانو، ویولن، ویولا، ویولنسل، فلوت، ابوا، کلارینت، ترومپت و هورن

کوبه ای ها (سازهای زیر قابل انتخاب هستند):

تیمپانی  
طبل ریز  
طبل بزرگ  
سنج  
مثلث  
دایره زنگی  
تام تام  
زهی ها:  
ویولن یک  
ویولن ۲  
ویولا  
ویولنسل  
کنترباس

ترکیب ارکستر  
بادی های چوبی:

پیکولو  
دو فلوت  
دو ابوا  
دو کلارینت  
دو فاگوت

بادی های برنجی:

چهار هورن  
دو ترومپت  
دو ترومپت تنور  
یک ترومبون باس  
یک توبا

مدت زمان قطعه: ۷ تا ۱۰ دقیقه

ب- موسیقی دستگاهی: اثری برای خواننده و گروه سازهای ایرانی بر اساس منظومه های نظامی گنجوی

\*در این بخش از گروه خوانندگان نیز می توان استفاده کرد.

مدت زمان قطعه: ۷ تا ۱۰ دقیقه

جایزه اول (در هر بخش): تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون ریال

\* در صورت هماهنگی با ارکسترهای شرکت کننده در جشنواره، سفارش اجرای قطعات برگزیده ی این بخش در اولویت رپرتوارهای اجرایی خواهد بود.

## \* مدارک مورد نیاز و زمان ثبت نام:

علاقه‌مندان برای شرکت در این بخش باید در سایت جشنواره (سامانه بامک) ثبت نام و پارتیتور خود را بارگذاری کنند. زمان ثبت نام از تاریخ شنبه ۱۵ آبان ماه تا پایان وقت اداری چهارشنبه ۱ دی ماه ۱۴۰۰ خواهد بود.

### ◆ (ج) شرایط عمومی

#### آغاز ثبت نام: از روز شنبه ۱۵ آبان ماه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱ دی ماه ۱۴۰۰

- \_ صاحبان حقیقی و حقوقی آلبوم‌های صوتی، می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره مراحل ثبت نام و اطلاعات آلبوم را در سامانه جشنواره ثبت کنند.
- آهنگساز، نوازنده اصلی و خواننده هر آلبوم (مواردی که در جواز بخش رقابتی وجود دارند)، می‌توانند با داشتن رضایت‌نامه کتبی ناشر، به‌طور مستقل در بخش رقابتی شرکت کنند.
- صاحبان حقوقی نیز، در بخش‌های مختلف، نیازمند داشتن رضایت‌نامه کتبی از مؤلف اثر (مواردی که آلبوم در آن بخش شرکت داده می‌شود) هستند.
- \_ صاحبان آثار محدودیتی در تعداد آثار ارسالی به جشنواره ندارند.
- \_ صاحبان آثار باید ۲ نسخه فیزیکی از آلبوم‌های صوتی ثبت نام شده را به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. این امر به منزله پذیرش کامل مقررات و سایر ضوابط شرکت در بخش رقابتی خواهد بود.
- \_ شرط برگزاری بخش‌های مختلف، به حد نصاب رسیدن آثار ارسالی (حداقل ۵ اثر) برای داوری در هر بخش است. لازم به ذکر است، در صورتی که تعداد آثار در یک بخش به حد نصاب نرسد، آن بخش از داوری کنار گذاشته خواهد شد.
- \_ پس از اعلام نظر نهایی دبیرخانه جشنواره، امکان خارج کردن آلبوم‌ها از بخش مسابقه وجود ندارد.
- \_ تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره است.
- \_ دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های غیر تجاری و صرفاً تبلیغاتی جشنواره خواهد بود.
- همه آثار رسیده به دبیرخانه فجر در فهرستی منتشر خواهد شد و در اختیار رسانه‌ها قرار خواهد گرفت.

## ◆ (د) شرایط اختصاصی

- ۱- آلبوم‌های ارسالی باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO در دو نسخه (نمونه منتشرشده) باشند.
- ۲- آلبوم‌هایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده‌اند نیز باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO به همراه اطلاعات تکمیلی (آدرس و نشانی انتشار) آلبوم ارائه شوند.
- تبصره ۱: لینک ارسالی آلبوم‌هایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده باید مربوط به بسترهای (پلتفرم‌های) مجاز و دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سایر نهادهای رسمی باشد.
- ۳- در صورت تعدد آلبوم، هر اثر باید، به صورت جداگانه، بر روی لوح فشرده ارائه شود و ثبت نام برای هر آلبوم نیز جداگانه انجام شود.
- ۴- هیچ‌گونه دخل و تصرف در محتوای آلبوم‌ها مجاز نیست.

## ◆ تماس با ما:

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان انقلاب، خیابان خارک، کوچه هانری کرین، پلاک ۱۸، طبقه سوم.

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۲۱۱۷۰

نشانی تارنمای اینترنتی: [www.fajrmusicfestival.com](http://www.fajrmusicfestival.com)